

Stemmeseddel for "BIFFEN" i APRIL 2020

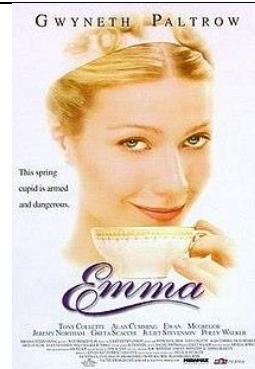
sæt max. 3 kryds i ved de film du gerne vil se i april 2020



Det var slet ikke meningen, at han skulle være konge, men da Englands Kong George V dør, bliver den forsagte Bertie pludselig kronet som konge i 1936. Han lider af en talefejl, der gør det svært for ham at fremstå som den stærke leder landet har brug for, da England er på vej i krig med Tyskland. Kongen mødes med den excentriske taleterapeut Lionel Logue, og efter en svær start begynder de to at finde ind til hinanden og frem til uortodokse men effektive metoder, der udvikler kongens sprog og talegaver.



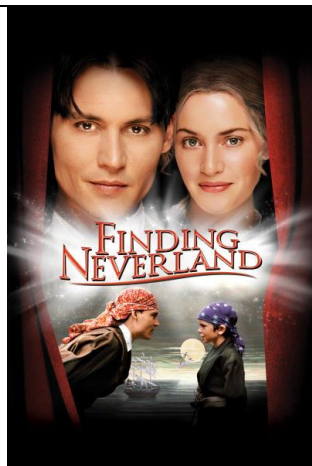
Epo, Farfar og Dingo har alle rundet de 30 og hører til veteranerne blandt de københavnske cykelbude. Som den eneste af de tre nyder Epo singlelivet, mens de andre to er mere etablerede med kæreste, kommende giftermål og børn. Rollerne begynder dog så småt at blive byttet om, da Epo møder den søde Cecilie og Farfar og Dingo hver især beslutter at bryde ud af deres parfor



Emma (Gwyneth Paltrow) henslæber sit liv i starten af 1800-tallet med at leje Kirsten-Giftekniv for byens ugifte sjæle. Veninden Harriet (Toni Colette) står især for skud. Skønt hun har forelsket sig i en landmand, mener Emma, hun skal stile højere. Uden held forsøger hun at matche Harriet med unge mænd med stand og formue i behold. Emma indser først, at hun leger godt og grundigt kispus med alle implicerede følelser, da hun selv bliver ramt af Amors pil.



Forsvarsadvokaten Jonas Bechmann lever af at frifinde drabsmænd. Indtil han selv står mistænkt for mord. Efter en nat i byen ender han på et hotelværelse med en ung pige. Næste morgen ligger hun død på gulvet, brutalt myrdet, og alt peger på Jonas. Hans eneste chance for at rense sig selv er, at flygte fra alt han kender. Man snart opdager Jonas, at han er fanget i et større spil om sandhed og løgn, hvor grænsen mellem rigtig og forkert hastigt bliver udvisket. Først da jagten viser sig at trække spor tilbage til hans fars mystiske død, indser den før så regelrette forsvarer, at han kun har én vej ud: At blive som dem, han jager



Vi befinder os i London i 1904, hvor Barrie arbejder hårdt på sit manuskript til, hvad der forhåbentlig bliver hans helt store gennembrud på teatret. En dag støder han på enken Sylvia Davies og hendes fire børn i parken, og Barrie fascineres af familien. Forholdet udvikler sig til stor forargelse for ikke kun Barries egen hustru, men også venner og bekendte. Men Barrie har endelig fundet sin kilde til inspiration og langsomt ændres hans liv for altid...



Dion og Lotte er ansat på en genbrugsstation. Og de arbejder ikke ligefrem hurtigt for at sige det mildt. Kan noget udsættes, så bliver det med garanti udsat - og det system fungerer glimrende for de to kolleger. Men da den smarte IT-sælger Jesper skal afsone samfundstjeneste på stationen, så er freden forbi